



**Tis 7/2 18.30 Facklan
PINA (3-D)**

Pina är en dansfilm i 3D av Wim Wenders, tillägnad den legendariska koreografen Pina Bausch som gick bort 2009. Medverkar gör ensemblen från Tanztheater Wuppertal som framför Pinas unika och inspirerande verk. Publiken tas med på en sensuell och visuellt

häpnadsväckande resa in i nya dimensioner och rakt upp på scenen tillsammans med några av världens främsta dansare.

Maria Larsdotter, verksamhetschef Scen & Konst, leder eftersamtalet om dans och berättar om satsningen Rum för Dans i Halland.



**Tis 13/3 18.30 Facklan
Living without Money**

Heidemarie Schwermer, 68 år, gjorde ett medvetet val att sluta använda pengar för 14 år sedan. Hon sa upp sin lägenhet, gav bort alla sina tillhörigheter och behöll ingenting annat än en resväska full med kläder - ett beslut som förändrade hela synen på hennes liv dramatiskt. Människor Heidemarie möter har ofta starka åsikter om hennes livsstil. Vissa kallar henne en parasit och hävdar hon lever på andra, medan vissa ser henne som en visionär inspirationskälla. Idag, efter 14 år, lever hon fortfarande nästan helt utan pengar och hävdar att hon känner sig mer fri och oberoende än någonsin.

52 minuter. Filmen är på tyska med engelsk text.

Joachim Holmgren, kyrkoherde i Kungsbacka församling, leder eftersamtalet.



**Tis 17/4 18.30 Facklan
Förfilm: Martin & Johan**

En film om hur man förvandlar journalister till terrorister. 19 minuter.



Det är upp till dig

I en ny brännande dokumentär skildrar Maj Wechselmann hur svenska Lundingruppens oljebolag i Sudan och Etiopien samarbetar med vidriga regimer. Oljebolagen drar nytta av militära

övergrepp mot civilbefolkningen med syfte att rensa oljefälten. Hundratusentals har dödat och fördrivits. Svält, tortyr och slaveri förekommer i spåren av de militära insatserna. Det var detta journalisterna Martin Schibbye och Johan Person var på väg att undersöka när de greps i Etiopien i Ogadenprovinsen. 80 minuter. Från 15 år.

Efter filmen kommer Bea Dekbordi att diskutera filmerna. Bea har gjort förfilmen om Martin och Johan och var inspelningsassistent på Det är upp till dig.



Sön 26/2 13.00 Water on the Table

Sötvatten är utan tvekan en av de mest värdefulla naturresurserna. Filmen ställer frågan: är vatten en kommersiell vara som löparskor eller Coca-Cola? Eller en mänsklig rättighet som luft? Liz Marshall utforskar Kanadas relation till sitt vatten i denna dokumentärfilm. 79 minuter, Cinema Politica. Engelsk film utan text. Lokal Svarten.

**Sön 18/3 13.00 Vi kallar dem
diamanter**

I byn Ebodje, Kamerun fiskar man med livet som insats. I generationer har byns män livnärt sig och sina familjer på fisket men nu hotar stora, hänsynslösa fisktrålare vid horisonten. Teater Albatross besöker byn för en teateruppsättning. 59 minuter. *Ebba Holmquist, regissör och fotograf, visar sin film och svarar på frågor efteråt.* Lokal Svarten.



**Sön 15/4 13.00 Dive!
Living off America's Waste**

Filmen följer regissören och hans vänner när de containerdyker bakom flera livsmedelsbutiker i Los Angeles-området. Mycket av maten i containrarna är fullt ätlig, och Seifert konfronterar de ansvariga för butikerna om varför de inte donerar mer till lokala matbanker. Lagligheten och etik kring containerdykning diskuteras. 52 minuter, Cinema Politica. Engelsk film utan text. Lokal Svarten.

Föreläsningar

Tor 16/2 18.00 Från Hunchals till stenindustri i Fjärås

Kommunantikvarie Wivi-ann Reit och arkitekt Kerstin Sundin berättar om hur man kan synliggöra sin närhistoria. Lokal Snäckan.



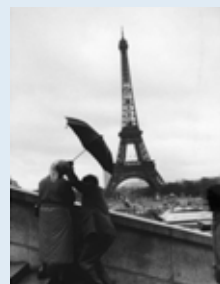
**Tor 22/3 18.30 Möt
Britt-Marie Mattsson**

Programledaren, journalisten och författaren Britt-Marie Mattsson har bevakat amerikansk politik sen 1970-talet. Hon är även aktuell med boken "Vi tolerar inga förlorare" om klanen Kennedy.

Idag besöker Britt-Marie Mattsson kulturhuset Fyren för att prata om sitt arbete. Lokal Kulturtorget.

Tor 12/4 18.00 Swing de Paris -

Musik, människor, miljöer mellan två krig. Kulturlivet i tjugo- och trettio-talens Paris presenteras i bild, ord, ton och sång. På krogar, klubbar och caféer föds den europeiska jazzen med Django Reinhardt som barnmorska. Med Djangoinspirerade rytmer guidas vi in i ett myllrande konst-, litteratur-, film- och musikliv. Lokal konsthallen.



**Bio Kontrast &
Dokumix
Program
Kungsbacka våren 2012**





Filmerna visas på Filmhuset Facklan lördagar klockan 17.00



28/1 Franska nerver

Jean-René driver en chokladfabrik och Angélique är en superbegåvad chokladkonditor. Den gemensamma passionen gör att de dras till varandra och en förälskelse börjar spira. Tyvärr är det inte enbart choklad de har gemensamt utan även en grav känslöstörning - hon

svimmar när hon får kontakt med män och han perspirerar sönder sina dejter. Kommer chokladen och kärleken segra? 80 min. TriArt Film, från 15 år.

4/2 Maktens män

Detta är en berättelse om sex, ambitioner, lojalitet, svek och hämnd. I centrum står en ung presstalesman som faller offer för maktspelen som äger rum bakom kulisserna i det politiska livet, liksom för förrådiska manipulationer och lockelser. George Clooney spelar rollen som guvernör Morris, presidentkandidat för demokraterna och Ryan Gosling hans presstalesman. 1 tim. 41min. SF film, barntillåten.



11/2 Jane Eyre

Efter att ha vuxit upp på ett hem för föräldralösa barn hamnar Jane Eyre som guvernant hos den mystiske Mr Rochester. På hans isolerade och imponerande egendom fascineras hon av den tungsinte ägaren som snart har vunnit hennes hjärta.

2 timmar. SF film, från 11 år.

25/2 En dag

Tjugo år. Två människor...

Emma Morley och Dexter Mayhew är tillsammans en dag - den 15 juli 1988, examensdagen från universitetet. Det blir inledningen till en livslång vänskap. Emma är en principfast och ambitiös student från arbetarklassen med drömmar om att förbättra världen. Han är en förmögen charmör som ser världen som sin lekplats. Filmen baseras på David Nicholls roman med samma namn.

1 tim 48 min SF film, från 7 år.



3/3 Vi har en påve

Italienske regissören Nanni Morettis omtalade och efterlängttade påvesatir Habemus Papam skildrar problemen som uppstår när den nyvalde påven får en panikattack och inte vill vara med längre. Vatikanen tar in en psykolog, som visar sig vara ateist, men det hjälper

inte. Den ofrivillige påven som nästan dukar under av skräck inför jobbet ohyggliga ansvar tar då en time out, medan den katolska världen håller andan. 1 timme 42 minuter. Tri Art film, från 15 år.



10/3 Happy End

Jonna, Peter, Katrine, Asger och Märten står alla fem i det största vägskalet i livet. Jonna är 54 år och arbetar som körskolelärare. Jonnas son Peter ska gifta sig om två månader, men en natt försöker han ta sitt liv. Björn Runge gör ett starkt kvinnoporträtt i en värld

av känslor, kärlek och konflikter. Detta är den avslutande delen i den befielsetriologi om människor som befriar sig själva från sina dåliga liv. Triologin inleddes med Om jag vänder mig om och Mun mot mun. 1 tim 37 min. Nordisk Film, fr 15 år., åldersgräns okänd.

17/3 Mannen från Le Havre

Marcel Marx har lämnat sitt bohemiska författarliv för att istället försörja sig som skoputsare. Marcel lever förnöjt i ett kärleksfullt äktenskap med Arletty och några glas om dagen på kvarterets bar. Men allt förändras när Arletty får en allvarlig sjukdomsdiagnos samtidigt som Idrissa dyker upp, en liten kille från någonstans i Afrika som kommit som bätflyktning till Le Havre istället för till London där mamman väntar. 1 tim 37 min. Folkets Bio.



24/3 Pojken med cykeln

Cyril, 12 år, rymmer från barnhemmet där han har dumpats av sin pappa och hamnar av en händelse i händerna på Samantha, en hårfrisörskan med ett sällsynt stort hjärta.

En film av bröderna Dardenne. 87 minuter, Folkets Bio, åldersgräns okänd.

31/3 The Skin I Live In

En skrämmande förförlig thriller av Pedro Almodóvar, en av den modernas filmens stora mästare. Antonio Banderas spelar plastikkirurgen Robert Ledgard, som sedan hustruns död i en bilolycka, försökt skapa en ny typ av syntetisk hud som kan stå emot höga temperaturer. En natt knacker en ung man på dörren vilket startar en skrämmande händelsekedja där inget är vad det först verkar och alla har något att dölja. 1 tim 57 min. Noble Entertainment, från 15 år.



14/4 My Week with Marilyn

I ett desperat försök att bli tagen på större allvar reser ikonen Marilyn Monroe till London 1956 för att spela mot legenden Laurence Olivier i "Prinsen och balettflickan". Den ömhetstörstade Marilyn känner sig övergiven av maken Arthur Miller och attraherad av

Oliviers assistent, den unge Colin Clark. 1 tim 33 min. Scanbox Entertainment, åldergräns okänd.

Dokumix är samlingsnamnet för föreläsningar, filmvisningar, utställningar, kulturkvarter, verkstäder och andra aktiviteter som påbörjades hösten 2008 i Kungälv. Dokumix fortsätter även i år med intressanta föreläsningar och dokumentärfilmer i kulturhuset Fyren och Filmhuset Facklan. Är man sugen på flera dokumentärfilmer finns samlingen 101 dokumentärer på dvd tillgänglig för utlån på biblioteket.

Dokumentärfilmer på Filmhuset Facklan kostar 50 kronor. Biljettbeställning & förköp: Filmhuset Facklan 0300-10478. Biokassan är öppen en timma före varje föreställning.

Föreläsningar och filmer i kulturhuset Fyren har fri entré. Lokal: se respektive föredrag och film.

Dokumix finns på Facebook.



Kungälv Bio Kontrast hör samman med riksorganisationen med samma namn, som administreras av Folkets Hus & Park.

Köp ett filmkort för 140:- vilket ger entré till tre filmer, ordinarie pris 60:-. Korten säljs i Kungälv konsthall, 0300-83 42 84, samt Filmhuset Facklan.

Biljettbeställning & förköp: Filmhuset Facklan 0300-10478.

Biokassan är öppen en timma före varje föreställning.



Välkommen till Cinema Politica Kungälv - en nystartad filial under Cinema Politica som erbjuder internationella dokumentärfilmer i Göteborgsregionen. Sedan 2008 har Filmhuset Facklan och Kultur & Turism i Kungälv kommun, med stöd av Svenska Filminstitutet, samarbetat med dokumentärfilmer.

Från våren 2012 är Cinema Politica plattformen för visning av dokumentärfilm både på Facklan och kulturhuset Fyren. Vi öppnar fönster mot världen för att vädra åsikter, ta del av andras livsvillkor och värna om demokratiska och mänskliga rättigheter.

Önska film!

I Kungälv är Bio Kontrast publikens egen bio. Filmerna visas i filmhuset Facklan och visningarna administreras av filmenheten inom Kultur & Turism i Kungälv där också önskemål om filmer tas emot från publiken. De beaktas sedan noga när säsongens filmprogram läggs fast. Mejla till caroline.wingolf@kungälv.se

Mer information om film och kultur finns på:

www.kungälv.se/kultur

