

## Varmt välkommen till Kungsbacka Kammarmusikfestival 2010!

Det är med stor glädje jag hälsar er alla välkomna till den jubilerande festivalen som i år genomförs för tionde året i rad med musikerna i den världsberömda Kungsbacka Piano Trio som sammanhållande kraft.

Malin Broman spelar violin och är konstnärlig ledare för festivalen. Hon ingår i trion tillsammans med Simon Crawford-Phillips, piano och Jesper Svedberg, cello. De kombinerar sitt musikaliska utövande av högsta internationella klass med en unik vilja att dela med sig av sin glädje och lust till musiken.

Som vanligt har Kungsbacka Piano Trio med sig gäster och i år är det den välnummerade och prisade Elias stråkkvartett som består av Sara Bitloch, Donald Grant, Martin Saving och Marie Bitloch. De är samtliga baserade i Storbritannien, men med ursprung från Frankrike, Skottland och Sverige.

Årets tema är "From My Life" och programmet speglar olika skeenden ur livet. Vi får lyssna till tonsättare som Haydn, Smetana, Mendelssohn, Schumann, Bach, Chopin och många fler. Det jag ser fram emot allra mest är nog Brahms dubbelkonsert på Kungsbacka Teater där festivalens artister uppträder tillsammans med en symfoniorkester under lördagens kvällskonsert.

Tidigare års familjeföreställningar har varit en succé och i år spelas den på Kungsbacka Teater med plats för många familjer. Prokofievs "Peter och Vargen" framförs och alla barn får följa med utan kostnad. På scenen finns Kungsbacka Piano Trio, Elias stråkkvartett och Festivalorkestern.

Utöver Festivalorkesterns medverkan uppmärksammas tioårsjubileet med en heldag på Tjolöholm. På söndagen ges fyra konserter varav två spelas på den nygamla spelplatsen Manegen, som renoverats till en fräsch lokal med mycket god akustik och plats för många konsertgäster. Givetvis genomförs också de populära och tidigt utsålda kvällskonserterna i Slottshallen och lunchkonserten i Slottskyrkan.

Kungsbacka Kammarmusikfestival blir alltmer omtalad i hela landet och vi ser återigen fram mot tre ljuvliga festivaldagar fyllda med högklassig och berörande musik.

Varmt välkommen!



Eva Bäcklund  
T f Kulturchef  
Kungsbacka kommun

## Festivalprogrammet

Inledning	s 2
Kungsbacka Piano Trio	s 3
Malin Broman, Simon Crawford-Phillips	s 4
Jesper Svedberg, Elias Stråkkvartett	s 5
Sara Bitloch, Martin Saving	s 6
Donald Grant, Marie Bittloch Festivalorkestern	s 7
Fredag 13/8 kl 19.30 Tjolöholms Slott, Slottshallen Infatuation Mendelsson, Chopin, Brahms	s 8
Lördag 14/8 kl 12.15 Kungsbacka Teater Songs My Mother Taught Me Prokofiev. Familjeföreställning Peter och vargen	s 9
Lördag 14/8 kl 19.30 Kungsbacka Teater Relationships Chausson, Elgar, Brahms	s 9
Söndag 15/8 kl 11.00 Tjolöholm slottskyrka Wonder of Youth Haydn, Mendelsson	s 10
Söndag 15/8 kl 14.00 Tjolöholm Manegen From My Life Schumann, Bach, Smetana	s 10
Söndag 15/8 kl 16.00 Tjolöholm Manegen Lost Youth Schumann, Suk, Smetana	s 10-11
Söndag 15/8 kl 19.30 Tjolöholms slott Memories Schumann, Tjajkovskij	s 11
Hitta hit	s 12
Biljetter och information	s 12

## Kungsbacka Piano Trio

Kungsbacka Piano Trio bildades efter en konsert i Kungsbacka den 22 augusti 1997 av violinisten Malin Broman, cellisten Jesper Svedberg och pianisten Simon Crawford-Phillips. Trion, som numera är stationerad i London fick sitt stora internationella genombrott i juli 1999, då den vann The 3rd Melbourne International Chamber Music Competition, som räknas som en av de största kammarmusiktävlingarna i världen. Trion har gett en mängd olika konserter runt om i Europa och även turnerat i Australien, Nya Zeeland, Nord- och Sydamerika.

Hösten år 2000 valdes trion att under en tvåårsperiod medverka som Artists in Residence på BBC's Radio 3 och samma år erhöll trion pris som främsta ensemble på tyska Mecklenburgfestivalen. Kungsbacka Piano Trio har också representerat Stockholms Konserthus i ECHO Rising Stars med ett spelars konserter i bland annat Wiens

Konserthus, Concertgebouw i Amsterdam, Athens konserthus samt Carnegie Hall i New York.

Trion delar sedan 2001 en lärartjänst vid Göteborgs Musikhögskola som innebär undervisning i kammarmusik i projektform. De undervisar dessutom varje år på Falu sommarakademi. 2009 mottog trion Musikaliska Akademiens prestigefyllda Interpretpris ur Kronprinsessan Victorians hand.

I år har trion bland annat varit på turné i Sverige och i England med Music in the Round, spelat på BBC Proms, gästade Mecklenburg festivalen, uppfört Martinus trippelkonsert med Västerås Sinfoniettan samt spelat in musik av Haydn och Chopin för skivbolaget Naxos. För tionde året är de artister på Kungsbacka Kammarmusikfestival.

[www.pianotrio.com](http://www.pianotrio.com)



Kungsbacka Piano Trio tackades vid 2009 års festival av Kungsbacka kommuns styrelseordförande Per Ödman för att de sprider Kungsbackas namn över hela världen.



*Malin  
Broman*

**Malin Broman** växte upp i Kungsbacka och började spela violin redan i femårsåldern. Hösten 1992 blev hon antagen vid Det Kongelige danske Musik Konservatorium. Samtidigt studerade hon vid Musikhögskolan i Göteborg. Hon gav 1997 diplomkonserter vid båda institutionerna. Därefter fortsatte hon sina studier vid Guildhall School of Music & Drama i London. Malin har haft stora framgångar både som solist och kammarmusiker. År 1994 vann hon första pris i Washington International Competition for Strings och som representant för Sverige kom hon trea i Eurovision Broadcasting Union Competition. Som solist har hon framträtt med bland andra Göteborgs Symfoniker, Sveriges Radios Symfoniorkester och Saint-Martin-in-the-Fields i Barbican, London. I mars 2011 väntar Brahms dubbelkonsert med Sveriges Radio Symfoniorkester, chefsdirigenten Daniel Harding och cellisten Steven Isserlis. Sedan januari 2008 är Malin anställd som 1:e konsertmästare i just Sveriges Radios Symfoniorkester. Som konsertmästare gästar hon också Mahler Chamber Orchestra och Chamber Orchestra of Europe.

Som kammarmusiker bildade Malin 1997 Kungsbacka Piano Trio tillsammans med cellisten Jesper Svedberg och pianisten Simon Crawford-Phillips. Hon var även medlem i Nash Ensemble 2003-2009. Med dem turnerade hon i Tyskland, Schweiz och USA samt spelade in ett stort antal skivor för skivbolaget Hyperion. 2002 mottog hon pris av Hallands Akademi och 2010 Hallands kulturpris för sina uppmärksammade insatser inom musiken. Hon är gästprofessor på viola vid Edsbergs Musikinstitut.

För tionde året är hon i år konstnärlig ledare för Kungsbacka Kamarmusikfestival, där hon som vid de tidigare festivalerna medverkar tillsammans med sina triokollegor och andra musiker från internationella konsertestrader.

**Simon Crawford-Phillips**, pianist, studerade vid Royal Academy of Music i London för Hamish Milne och därefter för Ferenc Rados i Budapest. Sedan dess har han haft en mycket varierad karriär som solist, kammarmusiker, ackompanjatör och dirigent. Han har framträtt med en rad symfoniorkestrar, bl.a. Hallé, Scottish Chamber, NHK (Tokyo), Trondheim och BBC Scottish och ensembler såsom Nash Ensemble, Leopold String Trio, Danté och Elias Quartets. I kammarmusiksammanhang har han spelat tillsammans med Emily Beynon, Emma Bell, Colin Currie, Martin Fröst, Janine Jansen, Andrew Kennedy, Pekka Kuusisto, Lawrence Power och Christian Poltera.

Tillsammans med pianisten Philip Moore debuterade han år 2001 vid BBC Proms. Sedan dess har de två framträtt i Barbican och Wigmore Hall i London och Concertgebouw i Amsterdam. I mars 2008 uruppförde de Detlev Glanert's Double Concerto för två flyglar i Glasgow med BBCSSO.

Han har gjort radio och TV-utsändningar i Europa, Australien och Japan och spelat in för skivbolagen BIS, Harmonia Mundi, Naxos, Deux-Elles och Hyperion.

Simon undervisar på Högskolan för scen och musik i Göteborg och Royal Academy of Music i London där han blev utvald till 'Fellow' 2010. Under de kommande månaderna framför han Beethovens trippelkonsert med Helsingborg Symfoniorkester och Chopins första pianokonsert med SNOA samt spelar in en skiva för Hyperion med Lawrence Power.



*Simon  
Crawford-  
Phillips*

**Jesper Svedberg**, cellist, växte upp i Borås och började spela piano vid sex års ålder och cello när han fyllt åtta. Jesper var elev för Guido Vecchi innan han började sina studier vid Edsbergs Musikinstitut för Frans Helmerson och Torleif Thedéen. Där tog han sitt solistdiplom 1998. Han fortsatte sina studier vid Guildhall School of Music & Drama i London, där han 2001 erhöll Mastersexamen i kammarmusik.

Som solist har Jesper spelat med ett flertal orkestrar, bland andra Sveriges Radios Symfoniorkester, BBC Scottish Symfoni Orchestra och Själlands Symfoniorkester. Jesper ingår i Kungsbacka Piano Trio, som rönt stora framgångar internationellt.

Som kammarmusiker har han också framträtt på bland annat Båstads kammarmusikfestival, Lofotens Internationella kammarmusikfestival, och Wigmore Hall med musiker som Patrick Demenga, Edgar Meyer, Lars-Anders Tomter och Truls Mørk. Han framträder ofta som gästande solocellist i English Chamber Orchestra.

Jesper undervisar vid Högskolan för scen och musik i Göteborg och Guildhall School of Music & Drama i London.



*Jesper  
Svedberg*

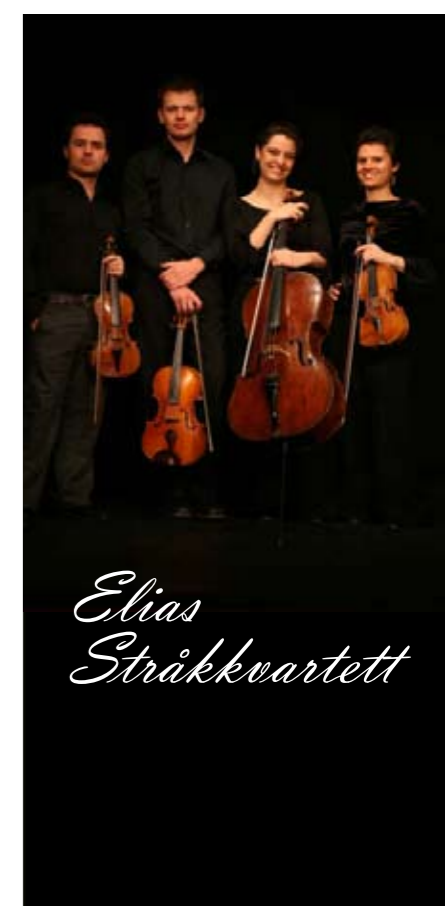
**Medlemmarna av Elias Stråkkvartett** är alla baserade i Storbritannien men är ursprungligen från Frankrike, Skottland och Sverige. Kvartetten grundades 1998 vid Royal Northern College of Music i Manchester, där de instruerades av den framtidne Dr. Christopher Rowland. De studerade även under ett år för Alban Berg-kvartetten vid Hochschule für Musik i Köln. Andra lärare var Amadeus-, Endellion-, och Vermeerkvartetterna, Hugh Maguire, György Kurtág, Gábor Takács-Nagy, Henri Dutilleux, Paul Katz, Rainer Schmidt, Kim Kashkashian och Milan Skampa. Kvartetten erhöll andrapris och Sidney Griller-priset vid The 9th London International String Quartet Competition 2003 (som Johnstonkvartetten) och var finalister i Paolo Brociani-tävlingen 2005.

De har framträtt i Storbritannien, Frankrike, Tyskland, Sverige, Österrike, Italien, Australien och USA. I konsertsalar såsom Wigmore Hall, Purcell Room, Snape Maltings Concert Hall, Kettle's Yard, Bridgewater Hall, Fairfield Halls, Stockholms Konserthus, Auditorium du Louvre-Paris och i Jordan Hall i Boston. De har även framträtt i radio i Storbritannien, Frankrike och Sverige.

I oktober 2009 genomfördes en residency i Wigmore Hall och de turnerade i Australien i september 2009. De har framträtt med artister som Andrew Marriner, Ralph Kirshbaum, Joan Rogers, Mark Padmore, Roger Vignoles, Michel Dalberto, Peter Cropper, Bernard Gregor-Smith, Robin Ireland, Adrian Brendel, Anthony Marwood och med Endellion-, Navarra- och Vertavokvartetterna.

Kvartetten har spelat in en Mendelssohn-CD, en skiva med musik för stråkkvartett och harpa, en skiva med Goehrs pianokvintett och kom nyligen ut med en skiva i Wigmore Live-serien.

Elias Stråkkvartett utnämndes nyligen till deltagare i BBC Radio 3's New Generation Artists scheme. De ska snart släppa en CD med kvartetter av Benjamin Britten. Framtida engagemang inkluderar konserter i Amsterdam, Concertgebouw i Amsterdam och New York i Carnegie Hall.



*Elias  
Stråkkvartett*



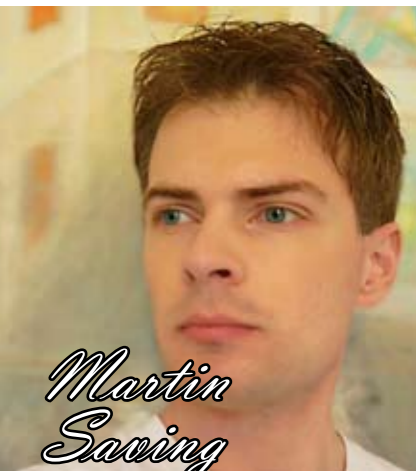
*Sara Bitlloch*

**Sara Bitlloch** är av fransk-katalansk härkomst och studerade med Clothilde Munch vid Vivaldi Association, Grenoble, med Christian Rouquié vid Perpignankonservatoriet, med Peter Norris, WhenZhou Li, Margaret Norris och Mauricio Fuks vid Yehudi Menuhin-skolan i London, med Alberto Lysy vid Menuhinakademien i Schweiz och med Rafael Druian vid Curtisinstitutet i Philadelphia.

Kammarmusiken har alltid legat Sara varmt om hjärtat. Hon var med om att grunda Mediterraneo Piano Trio, som var prisvinnare i den internationella kammarmusiktävlingen i Melbourne 1999 och hon har framträtt i Weill Hall (Carnegie Hall), Louvreserien i Paris och i Kennedy Center i Washington. I två år var hon primarie i den Parisbaserade Castagnerikvartetten, innan hon gick med i Eliaskvartetten 2003.

Sara har framträtt vid kammarmusikfestivaler i Ernen Schweiz, Kuhmo Finland, Ravinia Chicago, Music from Salem och Caramoor båda i New York, Loulin d'Andé Paris och hon är en återkommande deltagare i Prussia Cove-seminariet i Cornwall.

Sara vann första pris i Szigetitävlingen i Budapest och i Renata Molinaritävlingen i Schweiz. Hon har framträtt i Frankrike, Storbritannien, Spanien, Schweiz och Förenta staterna, som solist med orkestrar såsom Royal Philharmonic Orchestra, Budapest Radio Symphony Orchestra, Camerata Lysy och har musicerat tillsammans med bl.a. Yehudi Menuhin, Leon Fleischer, Miriam Fried, Alberto Lysy, Steven Isserlis, Ivry Gitlis, Christopher Richter, Jean Jaques Kantorow, Vladimir Mendelssohn och Martin Lovett.



*Martin Saving*

**Martin Saving** föddes 1975 och är av svensk-estnisk härkomst. Han inledde sina studier för Björn Sjögren vid Edsbergs Musikinstitut 1994. Hans solistdiplomstudier avslutades med ett framförande av Waltons violakonsert tillsammans med Sveriges Radios Symfoniorkester, följt av en solorecital i Konserthuset, Stockholm. Martin fortsatte sina studier vid Royal College of Music i London, för Simon Rowland-Jones.

Martin inledde den internationella violakongressen 2000 med en solorecital och han har turnerat i Europa och Asien och framträtt i bland annat Berlin, Soul och Manilla som stämledare i World Youth Symphony Orchestra. Som medlem i RCM Chamber ensemble gjorde han ett flertal radioinspelningar och turnerade i Tyskland. Han har framträtt på festivaler i Sverige, Finland och Storbritannien. Han har framträtt på radio och TV i bland annat Sverige och Storbritannien.

Han har framträtt med artister som Kungsbacka Piano Trio, Vertavokvartetten, Rivka Golani, Lawrence Power, Trevor Pinnock och Truls Mørk.

Han har emottagit ett antal stipendier som till exempel Guido Vecchi-stipendiet, Johannes Norrby-stipendiet, London Symphony Orchestra PROMIS-priset och stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien.

Martin är en hängiven barockmusiker och studerade barockviola för Jan Schlapp.

**Donald Grant** är född 1980 och växte upp i den lilla byn RoyBridge i Skottland där han var omgiven av folkmusik eftersom hans far är en hängiven sångare av traditionell gaelisk musik.

Han fick sin inledande skolning i klassisk musik vid St.Marys musikskola i Edinburgh under Nigel Murray och vidare vid Royal Northern College of Music under Cristopher Rowland och Richard Ireland. Under dessa studier vann han bland annat Elenor Warren Salon-priset, John Webster-priset och han framförde The Lark Ascending med RNCM-kammarorkestern.

Andra framföranden inkluderar konserter med Scottish Bath Consort, Camerata Scotland, the Hertfordshire Chamber Orchestra, the Mendelssohn on the Mull Orchestra och Meadows Chamber Orchestra. Han var även gästande konsertmästare i Britten-Pears Chamber Orchestra. Han har tilldelats stipendier från The Foundation for Sports and Arts, The Dewar Awards och Loan Fund for Musical Instruments.

Donald kommer snart att släppa sin solodebutskiva "Red sky at night". Den producerades av Seamus Egan, och medverkar gör många av skottlands mest respekterade folkmusiker. Han har även framträtt och spelat in skivor tillsammans med Catriona McKay, Kate Rusby, Roy Bailey, Luke Daniels, och ska snart turnera med gruppen "Roots!" med Alistair Anderson.

**Marie Bittloch** är av fransk-katalansk härkomst och född 1979. Hon studerade vid Perpignankonservatoriet, Pariskonservatoriet och vid RNCM i Manchester med Michel Lefort, Philippe Muller och Ralph Kirshbaum. Vid RNCM mötte hon sina framtida kollegor i Eliaskvartetten och hon bestämde sig för att stanna i Storbritannien och ägna sig åt kammarmusiken.

Marie har givit recitaler över hela Frankrike, Spanien och Storbritannien och har framträtt som solist med orkestrar såsom Goncal Comellas-orkestern, Orchestra de cambra d'Andorra, Orchestre Languedoc-Roussillon, RNCM Symphony Orchestra.

Hon har framträtt med artister som Menahem Pressler, Claude Frank, Vladimir Mendelssohn, Paul Biss, Joseph Silverstein. Hennes deltagande i musikfestivaler inkluderar Pau Casalsfestivalen Prades, Musique dans les vignes festival Frankrike, Musica Vitae-festivalen Växjö, Ravinia's Steans Institute for young artists Chicago, the 3 choir festival Gloucestershire, Santa Fes sommarfestival New Mexico, Musique de chambre en normandie Frankrike med flera.

1996 vann Marie delat andrapris vid Adam-tävlingen i Nya Zeeland och vann juryns pris vid Bach-tävlingen i Leipzig ett år senare. Hon har tilldelats Muriel Taylor-stipendiet och ett stipendium vid Pierre Fournier-provspelningen, vilket följdes av ett framträdande vid cellofestivalen i Manchester. I tre år var hon stipendietagare från Natexis-fonden Banque populaire, som möjliggjorde hennes musikaliska projekt.

Hon har varit medlem av Elias Stråkkvartett sedan 1998. Marie spelar på en anonym italiensk cello från 1700-talet, som hon har lånat av the "Fond Instrumental Francais".

**Festivalorkestern.** I år presenteras en symfoniorkester för första gången på Kungsbacka Kammarmusikfestival. Medlemmarna är vänner och kollegor till Kungsbacka Piano Trio, som de haft förmånen att arbeta med under de senaste åren.

Under lördagens konserter med orkestern på Kungsbacka Teater är festivalens artister solister och på dirigentpulten står Simon Crawford-Phillips.



*Donald Grant*



*Marie Bittloch*



*Festival Orkestern*

## Fredag 13 augusti

*Slottshallen Tjälöhalms slott klackan 19.30*

### Infatuation

**Mendelssohn - Stråkkvartett nr 1 i Ess dur, op. 12**

- Adagio non troppo - Allegro non tardante
- Canzonetta: Allegretto
- Andante espressivo
- Molto allegro e vivace

*Elias Stråkkvartett  
Sara Bitlloch, violin  
Donald Grant, violin  
Martin Saving, viola  
Marie Bitlloch, cello*

**Chopin - Cellosonata i g moll, op. 65**

- Allegro moderato
- Scherzo: Allegro con brio
- Largo
- Finale: Allegro

*Jesper Svedberg, cello  
Simon Cranford-Phillips, piano*

Paus

**Brahms - Stråksextett nr 2 i G dur, op. 36**

- Allegro non troppo
- Scherzo: Allegro non troppo - Presto giocoso
- Adagio
- Poco Allegro

*Sara Bitlloch, violin  
Donald Grant, violin  
Malin Broman, viola  
Jesper Svedberg, cello  
Marie Bitlloch, cello*

## Lördag 14 augusti

*Kungsbäcka Teater klackan 12.15*

### Songs My Mother Taught Me

**Prokofiev - Peter och Vargen**  
Familjeföreställning

*Elias Stråkkvartett  
Kungsbäcka Pianotrio samt  
medlemmar ur  
Kungsbäcka Festivalorkester*

*Kungsbäcka Teater klackan 19.30*

### Relationships

**Chausson - Konsert i D dur, op. 21 för violin,  
piano och stråkkvartett**

- Décidé
- Sicilienne
- Grave
- Finale

*Malin Broman, violin  
Simon Cranford-Phillips, piano  
Elias Stråkkvartett*

**Elgar - Introduktion och Allegro för stråkkvartett  
och stråkorkester, op. 47**

*Elias Stråkkvartett & Kungs-  
bäcka Festivalorkester. Dirigent:  
Simon Cranford-Phillips.*

Paus

**Brahms - Dubbelkonsert i a moll, op. 102**

- Allegro
- Andante
- Vivace non troppo

*Malin Broman, violin  
Jesper Svedberg, cello  
Kungsbäcka Festivalorkester  
Dirigent: Simon Cranford-  
Phillips*



# Söndag 15 augusti

## Slottkyrkan Tjolåholm klackan 11.00

### Wonder of Youth

#### Haydn - Lärkkvartetten Stråkkvartett i D dur, op. 64 nr 5

- Allegro moderato
- Adagio cantabile
- Menuetto: Allegretto- Trio
- Finale: Vivace

*Elias Stråkkvartett*  
*Sara Bitlloch, violin*  
*Donald Grant, violin*  
*Martin Saving, viola*  
*Marie Bitlloch, cello*

#### Mendelssohn - Stråkkvartett i Ess dur, op. 20

- Allegro moderato ma con fuoco
- Andante
- Scherzo: Allegro leggerissimo
- Presto

*Malin Broman, violin*  
*Sara Bitlloch, violin*  
*Donald Grant, violin*  
*Från Festivalorkestern, violin*  
*Martin Saving, viola*  
*Från Festivalorkestern, viola*  
*Jesper Svedberg, cello*  
*Marie Bitlloch, cello*

## Manegen Tjolåholm klackan 14.00

### From My Life

#### Schumann - Stråkkvartett nr 3 i A dur, op. 41 From My Life

- Andante espressivo - Allegro molto moderato
- Scherzo: Assai agitato
- Adagio molto
- Finale: Allegro molto vivace - Quasi Trio

*Elias Stråkkvartett*  
*Sara Bitlloch, violin*  
*Donald Grant, violin*  
*Martin Saving, viola*  
*Marie Bitlloch, cello*

#### Bach - Två fugor från Art of the fugue

#### Smetana - Stråkkvartett nr 1 i e moll

- Allegro vivo appassionato
- Allegro moderato à la Polka
- Largo sostenuto
- Vivace

## Manegen Tjolåholm klackan 16.00

### Lost Youth

#### Schumann - Pianotrio nr 1 i d moll, op. 63

- Mit Energie und Leidenschaft
- Lebhaft, doch nicht zu rasch-Trio-Coda
- Langsam, mit inniger Empfindung
- Mit Feuer

*Kungsbacka PianoTrio*  
*Malin Broman, violin*  
*Jesper Svedberg, cello*  
*Simon Cranford-Phillips, piano*

#### Suk - Elegy för pianotrio, op. 23

#### Smetana - Pianotrio i g moll, op. 15

- Moderato assai
- Allegro, ma non agitato
- Finale: Presto

## Slottshallen Tjolåholms klackan 19.30

### Memories

#### Schumann -Pianokvintett i Ess dur, op. 44

- Allegro brillante
- In modo d'una Marcia: Un poco largamente - Agitato
- Scherzo: Molto vivace
- Allegro ma non troppo

*Elias Stråkkvartett*  
*Sara Bitlloch, violin*  
*Donald Grant, violin*  
*Martin Saving, viola*  
*Marie Bitlloch, cello*  
*Simon Cranford-Phillips, piano*

#### Paus

#### Tjajkovskij - Souvenir de Florence Stråksextett i d moll, op. 70

- Allegro con spirito
- Adagio cantabile e con moto
- Allegretto moderato
- Allegro vivace

*Sara Bitlloch, violin*  
*Donald Grant, violin*  
*Malin Broman, viola*  
*Martin Saving, viola*  
*Jesper Svedberg, cello*  
*Marie Bitlloch, cello*

## Hitta hit

### Tjolöholms Slott

#### Med bil

Tjolöholms Slott ligger ca 4 mil söder om Göteborg. Från E6/E20 väljer du avfart 58, Fjärås/Tjolöholm. Följ därefter skyltning.

#### Med buss

Om du åker kollektivt väljer du pendeltåg från Göteborg till Kungsbacka, därefter buss 732 mot Frillesås. Från hållplatsen Torpa Smedja är det ca tre kilometers promenad.

### Kungsbacka Teater

ligger i Söderstaden, på Gymnasiegatan 42 vid Kungsbacka Sportcenter.

#### Parkering

Det finns gott om parkeringsplatser utanför teatern. Handikapparkering finns utanför norra entrén i korsningen Teatergatan/Aranäs Allé.

#### Med buss

Från resecentrum i Kungsbacka. Busshållplats: Aranäsgymnasiet.



Kungsbacka  
Kultur&Turism

Musik i Halland



TJOLÖHOLMS  
SLOTT

## Biljetter & information

### Kungsbacka Turistbyrå

0300-83 45 95

Öppet: mån-fre 10-17, tors till 18

7-27/6 mån-fre 10-18, lör, sön 10-14

28/6-8/8 mån-lör 10-18, sön 10-14

9-22/8 mån-fre 10-18, lör 10-16, sön 10-14

### Kungsbacka Konsthall i Kulturhuset Fyren

tel: 0300-83 42 84

Öppet: mån-fre 12-16, lör 11-14

Juli: Konsthallens biljettförsäljning stängd

### www.ticnet.se

077-170 70 70

### Biljettpriser

Kvällskonserter Tjolöholm, vuxen: 250:-

Ungdom under 18 år: 150:-

Lätt förtäring vid kvällskonserterna på Tjolöholms Slott ingår i priset.

Familjeföreställning 14/8 100:-/vuxen  
Alla barn fri entré

Övriga konserter vuxen: 160:-  
Ungdom under 18 år: 80:-

Festivalpass, vuxen: 1 000:-  
Ungdom under 18 år: 500:-

www.kungsbacka.se/kultur

# Kungsbacka Kammarmusikfestival 13-15 augusti 2010

## From My Life

10-års jubileum

Arrangörer: Kungsbacka Kultur & Turism i samarbete med Tjolöholms Slott och Musik i Halland.  
Besök gärna vår webbplats för ytterligare upplysningar: [www.kungsbacka.se/kultur](http://www.kungsbacka.se/kultur)