

# Kungsbacka kommun

## Förstudie avseende kulturskolan



Building a better  
working world

## Innehåll

<b>1. Sammanfattning .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Inledning .....</b>	<b>3</b>
2.1. Bakgrund.....	3
2.2. Syfte och frågor.....	3
2.3. Avgränsning .....	3
2.4. Metod.....	3
2.5. Begrepp .....	3
<b>3. Styrning och uppföljning av tillgänglighet i Kulturskolan.....</b>	<b>4</b>
3.1. Organisation och ansvarsfördelning .....	4
3.2. Tillgänglighet i kulturskolan .....	5
<b>4. Slutsats och svar på förstudiens frågor .....</b>	<b>10</b>
4.1. Våra slutsatser .....	10
4.2. Sammanfattande svar på förstudiens frågor .....	10
4.3. Identifierade risker.....	11
<b>Bilaga 1. Bakgrund.....</b>	<b>12</b>
<b>Bilaga 2. Källförteckning.....</b>	<b>13</b>

## 1. Sammanfattning

På uppdrag av de förtroendevalda revisorerna i Kungsbacka kommun har EY genomfört en förstudie avseende kulturskolan. Förstudien syftar till att översiktligt kartlägga hur nämnden för Kultur och Turism styr och följer upp kulturskolan med särskilt fokus på tillgänglighet, utbud och könsfördelning.

Nämnden för Kultur och Turism för ansvarar för kulturskolan. Nuvarande förvaltning bildades 2015 efter en omorganisation som skulle leda till samordningsvinster. Förstudien visar att omorganisationens förväntade effekt för målgruppen upplevs ha uteblivit. Förbättrad samordning och samverkan uppges fortsatt vara i ett utvecklingsskede.

Utifrån kommunfullmäktiges mål har nämnden fastställt två resultatmål. Nämnden har också tagit fram en inriktning och två direktiv som rör tillgängligheten. Förstudien visar att nämnden inte definierat vad det innebär att Kulturskolan ska vara tillgänglig. Nämnden uppges i stort ha övertagit och behållit de direktiv som tidigare ansvarig nämnd fastställt.

Det finns ett antal strategiska styrdokument och riktlinjer. Förstudien visar att styrdokumenterna och riktlinjerna inte beaktas i planering och genomförande av verksamheten.

Kulturskolan arbetar med att uppfylla nämndens mål, uppdrag och direktiv genom sju insatser. Flera av insatserna syftar till att öka tillgängligheten. Medarbetare är delaktiga i att utarbeta aktiviteter som syftar till att uppnå målen.

Nämnden följer upp kulturskolan i delår- och årsbokslut. Viss del av delårsuppföljningen 2017 grundas på föräldrad statistik.

Elevernas synpunkter följs upp i en årlig elevenkät. Nämnden har inte tagit del av resultatet eller en ytterligare genomförd analys. Det uppges finnas behov av fler tillfällen för att förmedla information kring verksamheten till nämnden.

Utifrån förstudiens resultat har följande risker identifierats:

- ▶ Risk för otydlig målstyrning utifrån att nämnden inte definierat begreppet *tillgänglighet* samt inte utarbetat nya direktiv för kulturskolan. Styrdokumenterna är inte förankrade i verksamheten.
- ▶ Risk för att nämndens uppföljning är otillräcklig. Nämnden tar inte del av väsentliga analyser som till viss del grundas på föräldrad statistik. Verksamhetens arbetsformer för uppföljningen behöver utvecklas. Kommunikationerna mellan nämnden och kulturskolan är begränsad.

## **2. Inledning**

### **2.1. Bakgrund**

Kommunrevisionen har i sin risk- och väsentlighetsanalys uppmärksammat att en växande befolkning ställer högre krav på kommunala verksamheter, bland annat kulturskolan. Mot bakgrund av ovanstående utmaningar samt det faktum att nämnden för Kultur och Turism sedan 1 januari 2016 ansvarar för kulturskolan har kommunrevisionen bedömt att det är väsentligt att genomföra en förstudie avseende kulturskolan. Bakgrunden till förstudien beskrivs närmare i bilaga 1.

### **2.2. Syfte och frågor**

Förstudien syftar till att översiktligt kartlägga hur nämnden för Kultur och Turism styr och följer upp kulturskolan med särskilt fokus på tillgänglighet, utbud och könsfördelning.

I förstudien besvaras följande frågor:

- ▶ Hur har nämnden för kultur och turisms övertagande av kulturskolan fungerat?
- ▶ Vilken uppföljning, analys och planering gör nämnden avseende tillgänglighet till kulturskolan och könsfördelningen i kulturskolans verksamhet?
- ▶ Hur arbetar nämnden med att tillgängliggöra kulturskolans verksamhet i allmänhet och i synnerhet för de målgrupper som vanligtvis inte deltar i den?
- ▶ Hur tar nämnden tillvara på deltagarnas åsikter och synpunkter kring kulturskolans verksamhet och utbud?
- ▶ Hur samverkar nämnden för kultur och turism med andra aktörer inom kommunen för att tillhandahålla en kulturskola för alla?

### **2.3. Avgränsning**

Förstudien är inriktad på att ge en översiktlig bild och syftar i första hand till att utgöra ett kunskapsunderlag för revisorerna i det fortsatta granskningsarbetet. Vidare avgränsas förstudien i enlighet med förstudiens frågor.

### **2.4. Metod**

Förstudien har genomförts genom skriftliga frågor, dokumentstudier samt telefonintervju med enhetschef för kulturskolan.

Källförteckning framgår av bilaga 2. Samtliga respondenter har getts tillfälle att sakfelsesgranska rapporten.

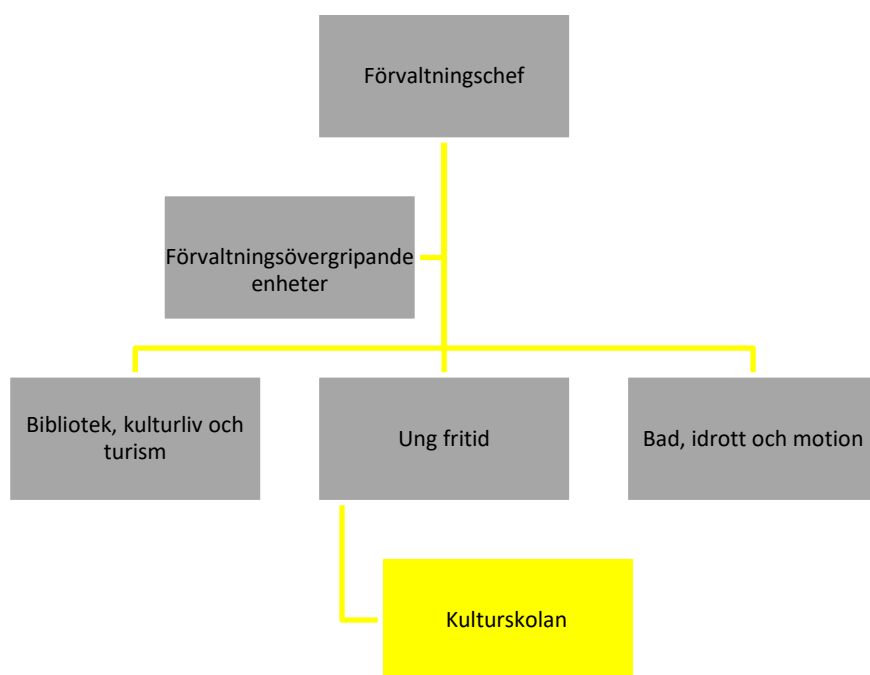
### **2.5. Begrepp**

Med kulturskola avses frivillig och avgiftsbelagd undervisning inom det kulturella område, så som exempelvis dans, musik, teater och andra konstformer. Kulturskolan riktar sig oftast till en specifik målgrupp, till exempel barn och unga.

### 3. Styrning och uppföljning av tillgänglighet i Kulturskolan

#### 3.1. Organisation och ansvarsfördelning

I Kungsbacka kommun ansvarar nämnden för Kultur och Turism för kulturskolan. Förvaltningsorganisationen för kultur och fritid består av tre förvaltningsövergripande enheter samt tre verksamhetsområden med tillhörande enheter. Kulturskolan är en av två enheter inom verksamhetsområde Ung fritid och styrs av en enhetschef. Organisationen illustreras nedan:



Figur 1 Organisationsskiss över förvaltningen för Kultur och Fritid.

Förvaltningen bildades under 2015 då kommunfullmäktige i Kungsbacka kommun beslutade om en omorganisation. Två förvaltningar slogs samman till en, förvaltningen för Kultur och Fritid. Förvaltningen skulle vara gemensam för två nämnder; nämnden för Kultur och Turism samt nämnden för Fritid och Folkhälsa. Nämnden för Kultur och Turism fick vid detta tillfälle överta ansvaret för kulturskolan. Nämnderna ansvarar självständigt för respektive verksamhetsområden enligt reglementena.

Utredningen som låg till grund för omorganisationen identifierade samordningsvinster med en sammanslagning. Exempelvis skulle gemensamma arbetssätt, kunskapsutbyte och utnyttjande av gemensamma resurser bli möjliga. Därtill förväntades en organisation samt en väg in till densamma skapa mervärde för målgruppen (i detta fall barn, unga och unga vuxna mellan 7-20 år).

Enhetschefen för kulturskolan uppger i skriftliga svar att sammanslagningens förväntade effekt för målgruppen har uteblivit. Detta uppges bero på att förvaltningen fortsatt är i ett utvecklingsstadium vad avser samordning och samverkan mellan verksamheterna. Nämnden för kultur och turisms övertagande av verksamheten har dock inte präglats av några större svårigheter.

### 3.2. Tillgänglighet i kulturskolan

#### 3.2.1. Nämndens mål och styrdokument

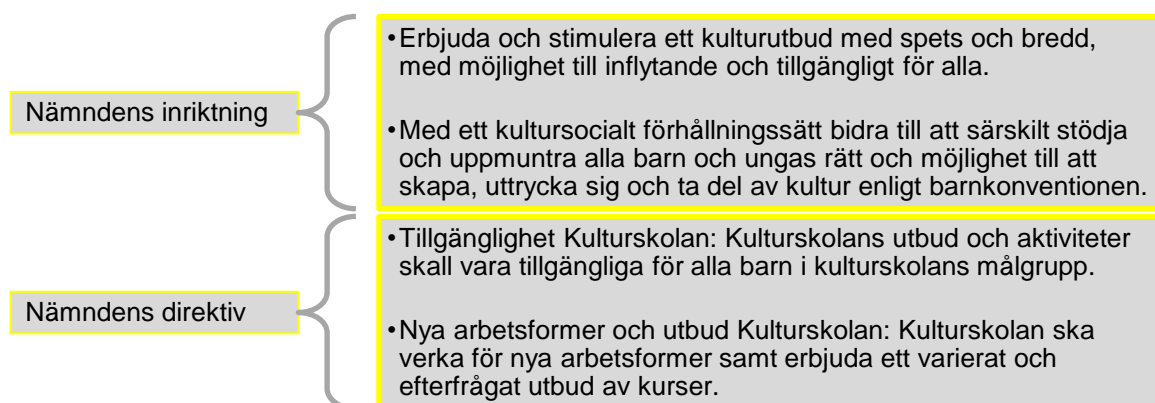
Nämnderna i Kungsbacka kommun ska utifrån fullmäktiges budget utarbeta egna resultatmål, inriktningar och direktiv.

Kommunfullmäktige har antagit ett prioriterat mål rörande kultur och fritid. Utifrån detta mål har nämnden fastställt två resultatmål. I tabellen nedan redovisas kommunfullmäktiges prioriterade mål samt nämndens två resultatmål:

Kommunfullmäktiges prioriterade mål	Nämndens resultatmål
Andelen av kommunens invånare som är nöjda med sitt kultur- och fritidsliv ska öka.	Nyanlända ska uppleva fritiden som stimulerande och meningsfull.
	Antalet ungdomar engagerade i intressegrupper ska öka.

Tabell 1 Kommunfullmäktiges prioriterade mål avseende kultur och fritid samt nämnden för Kultur och Turisms vidareutvecklade resultatmål

Nämnden för Kultur och Turism har i sin budget för 2017 tagit fram en inriktning och två direktiv som rör tillgängligheten till *kulturskolan*. Dessa redovisas i figuren nedan.



Figur 2 Nämnden för Kultur och Turisms inriktning och direktiv avseende tillgänglighet till Kulturskolan

Av nämndens budget för 2017 framgår att nämnden fastställt nyckeltal i syfte att mäta kostnaden för kulturskolan, antalet deltagare i verksamheten och antalet individer i kö till verksamheten. Nyckeltalen tar inte sikte på att mäta tillgängligheten ur andra perspektiv som exempelvis könsfördelning. Nämnden har inte definierat vad det innebär att Kulturskolan ska vara tillgänglig.

Enligt enhetschefen för kulturskolan har nämnden i stort sett övertagit och behållit de direktiv som tidigare ansvarig nämnd fastställt. Det har inte förts några diskussioner mellan nämnden och verksamheten kring behovet av nya direktiv eller uppdrag.

### 3.2.1.1 Strategiska styrdokument och riktlinjer

I Kungsbacka kommun finns ett antal strategiska styrdokument och riktlinjer som bidrar till ledning av kulturskolans verksamhet och tillgänglighet. Vid intervju med enhetschef för kulturskolan uppges att nedanstående styrdokument eller riktlinjer inte utgör underlag inför planering och genomförande av verksamheten. En av orsakerna uppges vara att vissa av styrdokumenterna inte är kända i verksamheten.

Kommunfullmäktige antog 2012-08-14 ett *Kulturpolitiskt program för Kungsbacka kommun*. Dessförinnan hade programmet antagits av nämnden för Kultur och Turism. Det kulturpolitiska programmet utgår från kommunfullmäktiges mål och syftar till att tydliggöra det kulturpolitiska arbetets värdegrund och utgångspunkt. I programmet fastslås att tillgänglighetsperspektivet ska beaktas i alla beslut utifrån olika målgruppers behov och önskemål.

Riktlinjerna *Mål och riktlinjer för kulturell barn- och ungdomsverksamhet* fastställdes av den tidigare kulturnämnden (nuvarande nämnden för Kultur och Turism). I dokumentet framgår ett antal mål som ska utgöra inriktning för den kulturella barn och ungdomsverksamheten i kommunen. Ett av målen rör att verka för ett ökat utbud av kulturella aktiviteter.

Kulturskolan har tagit fram en *kommunikationsplan* som ska bidra till att uppmärksamma och tillgängliggöra kulturskolans verksamhet. I kommunikationsplanen identifieras primära och sekundära målgrupper, fastställs en kommunikationsstrategi och aktiviteter/metoder för kommunikationen. Kulturskolan ska bland annat skriva på lätt svenska och använda bilder med tydliga budskap, göra reportage om elevernas arbeten samt sprida kunskapen om kulturskolan till andra enheter.

### 3.2.2. Planering och genomförande

Förvaltningen för Kultur och Fritid med tillhörande verksamheter ska utifrån nämndens budget utarbeta en genomförandeplan. Genomförandeplanen är en plan för hur nämndens beslut om mål, inriktning och direktiv ska genomföras under året. Nämnden beslutar inte om genomförandeplanen.

I förvaltningens genomförandeplan för 2017 framgår att kulturskolan avser arbeta för att uppfylla nämndens mål, uppdrag och direktiv genom sju insatser. Insatserna redovisas i tabellen nedan.

Nämndens direktiv	Verksamhetens utveckling enligt genomförandeplanen
Kulturskolans utbud och aktiviteter skall vara tillgängliga för alla barn i kulturskolans målgrupp.	<p><i>Mer verksamhet i kommundelarna:</i> Utnyttja lokaler i olika kommundelar där kulturskolan inte är representerad.</p> <p><i>Se över möjligheterna till undervisning under skoldagen:</i> Kombi-nera kulturskolans undervisning med ordinarie skolgång.</p>

	<p><i>Nå nya grupper:</i> I samverkan med verksamheten Fritid och Livsstil arbeta med att nå nya grupper. Information om verksamheten kommer översättas till andra språk för att öka tillgängligheten för nyanlända. Underlag om avgiftens storlek och betydelse för tillgänglighet ska tas fram.</p>
<p>Kulturskolan skall verka för nya arbetsformer samt erbjuda ett varierat och efterfrågat utbud av kurser.</p>	<p><i>Nya verktyg:</i> Utökning av användandet av digitala verktyg.</p> <p><i>Utveckla arbetsformerna:</i> Erbjud mer flexibla former och erbjuda mer tid på Kulturskolan för den enskilda eleven. Enskild undervisning ersätts alltmer av undervisning i grupp.</p> <p><i>Undervisning i drop-in form:</i> Utveckla undervisningen i denna form så att fler elever är välkomna under en längre tid.</p> <p><i>Skapa möjligheter utanför undervisningstid:</i> Skapa förutsättningar för elever att träffas i egna uppehållsrum/fik. Ge eleverna möjlighet att utnyttja kulturskolans lokaler utanför undervisningstiden.</p>

Tabell Förvaltningens och kulturskolans vidareutveckling av nämndens direktiv

Insatserna i genomförandeplanen utgör underlag för den övergripande planeringen som görs av ledningsgruppen läsårsvis<sup>1</sup>. I slutet av maj månad görs en preliminär planering av personalens uppdrag för det kommande läsåret. Planeringen förankras med personalen som får utarbeta aktiviteter inom respektive område.

Enligt uppgift från enhetschefen har flera av verksamhetens insatser från genomförandeplanen utvecklats under året. Större del av undervisningen sker nu i grupp, vilket anses öka tillgängligheten. Undervisningen har i vissa fall förlagts i lokaler i kommundelar som tidigare inte haft någon verksamhet. Flera insatser har också genomförts för att öka tillgängligheten med utgångspunkt i behov kopplade till funktionshinder och integration. I dagsläget uppges fler barn med funktionshinder ha möjlighet att ta del av verksamheten genom ny inkluderande verksamhet<sup>2</sup>. Det pågår också två projekt som syftar till att bidra till integrering av nyanlända och öka deras deltagande i kulturskolan<sup>3</sup>.

### 3.2.2.1 Samverkan

Nämndens och kulturskolans samverkan med andra aktörer sker på flera sätt. Eftersom förvaltningen är gemensam för två nämnder (se avsnitt 3.1 ovan) samarbetar de två presidierna. Vid gemensamma presidiemöten diskuteras frågor av gemensamt intresse.

Kulturskolan samverkar främst med enheten Fritid och Livsstil inom det egna verksamhetsområdet (Ung fritid). Enheterna strävar efter att samverka i arbetet med att nå fler individer och då främst de som inte brukar söka sig till kulturskolan eller den öppna fritidsverksamheten.

<sup>1</sup> Ledningsgruppen består av enhetschefen, utvecklare samt planeringsledare.

<sup>2</sup> Exempelvis finns en kör som använder tecken som stöd.

<sup>3</sup> Kulturkarusellen samt Mer för fler.



Kulturskolan samverkar också med verksamhetsområde Bibliotek, kulturliv och turism inom ramen för det ovannämnda projektet *Mer för fler*.

Särskild samverkan sker också med grundskolorna i kommunen genom olika projekt och satsningar. Däribland kan nämnas verksamheten *Kulturskolan hälsar på* och *Skapande skola*<sup>4</sup>.

### 3.2.3. Uppföljning och analys

Nämnden följer upp kulturskolan genom uppföljning av nämndens direktiv i delår- och årsbokslut. I delårsbokslutet för 2017 framkommer att förvaltningen prognostiserar att nämndens direktiv rörande kulturskolan kommer att uppnås under 2017.

Inför delårs- och årsbokslutet följer enhetschefen upp och analyserar kulturskolans verksamhet. Uppföljning görs även vid termins- och läsårsslut samt vid avslut av specifika projekt. I intervju framkommer att det saknas systematik och arbetsformer för uppföljningen. Dokumentationen av uppföljningen kan utvecklas.

Viss del av delårsuppföljningen 2017 grundas bland annat på ett förvaltningsdokument benämnt "*Resursfördelning 2015*". I dokumentet som är daterat 2017-05-22 redovisas statistik kring antalet deltagande pojkar och flickor i de olika ämnena inom kulturskolan. Statistiken som rör könsfördelningen i Kulturskolan är från 2015. Det saknas mer aktuella siffror. Statistiken visar att antalet flickor inom verksamheten är högre än antalet pojkar. I dokumentet framkommer att flickor och pojkars val av undervisning i hög utsträckning följer traditionella könsuppdelningar. Flickor tar främst del av undervisning i grupp. Det medför att kostnaden per elev är högre för pojkar än för flickor. I tabellen nedan redovisas delar utav statistiken:

Antal elever i Kungsbacka kulturskola		Könsfördelning (%)	
<i>Flickor</i>	<i>Pojkar</i>	<i>Flickor</i>	<i>Pojkar</i>
1023	609	63 %	37 %

Tabell 2 Sammanställning av antalet elever i Kungsbacka kulturskola, fördelat på kön 2015

Enligt enhetschefen arbetar Kulturskolan i dagsläget inte aktivt med tillgänglighet utifrån pojkar och flickors deltagande i verksamheten. Det uppges att det saknas arbete för att motverka könsstereotypa val av undervisning. Enligt uppgift från enhetschefen har ett sådant inte funnits på flera år.

Kulturskolan följer upp elevernas synpunkter i en årlig elevenkät. Resultatet av enkäten publiceras på kulturskolans hemsida och redovisas för personalen. Personalen får därefter analysera resultatet och ta fram förslag på åtgärder. Analysen ligger också till grund för ledningsgruppens årliga övergripande planering.

<sup>4</sup> *Kulturskolan hälsar på* är ett projekt som ger alla barn i årskurs 2 möjligheten att prova på kulturskolans verksamhet. *Skapande skola* är en nationell satsning på att tydligare integrera kulturlivet i skolan.

Analysen av elevenkäten omfattar inte frågor om tillgänglighet men tar däremot tillvara på eventuella skillnader i upplevelserna mellan könen. I 2017 års elevenkät konstateras att analysen påvisat marginella skillnader mellan könen i svaren. Av enkäten framkommer att pojkar respektive flickor mestadels har likvärdiga upplevelser av kulturskolans verksamhet. Eleverna får i viss utsträckning möjlighet att uttala sig om verksamhetens utbud och deras eget inflytande. Enligt enhetschefen tar nämnden inte del av resultatet av enkäten.

Kulturskolan har även analyserat elevernas geografiska fördelning i kommunen. Analysen visar att flest elever bor i Kungsbacka stad (13,8 %). De områden som redovisar lägst siffror är Släp<sup>5</sup> (8,1 %) och Gällinge (8,8). Släp är det område i kommunen där median- och medelinkomsten är högst. Gällinge i sin tur är det område där median- och medelinkomsten är lägst. Det låga deltagandet i Gällinge tros förklaras med faktorer så som familjens utbildningsbakgrund, ekonomi samt kulturella kapital<sup>6</sup>. Det låga deltagandet från Släp tros bero på att målgruppen i Släp är involverad i andra aktiviteter. Det uppges dock inte vara en fullständig förklaring. Enligt uppgift från enhetschefen för kulturskolan har inte nämnden tagit del av den geografiska analysen.

Enhetschefen uppger att verksamheten inte i någon större utsträckning kommunicerar med nämnden. Enligt enhetschefen finns det behov av mer samarbete och fler tillfällen för att förmedla information kring verksamheten till nämnden. Av protokollgranskning framkommer att nämnden under året, utöver delårs- och årsbokslut, tagit del av kulturskolans yttrande över den statliga utredningen avseende kulturskolorna i landet.

---

<sup>5</sup> Inklusivt Billdal, Kullavik och Säro.

<sup>6</sup> Det kulturella kapitalet påverkas av en individs utbildning och förtrogenhet med kultur.

## 4. Slutsats och svar på förstudiens frågor

### 4.1. Våra slutsatser

Syftet med förstudien har varit att översiktligt kartlägga hur nämnden för kultur och turism styr och följer upp kulturskolan med särskilt fokus på tillgänglighet, utbud och könsfördelning.

Förstudien visar att nämndens övertagande av kulturskolan i huvudsak fungerat väl. Nämnden har beslutat om inriktning och direktiv för verksamheten som följs upp i delår och årsbokslut. Vår slutsats är dock att det finns utvecklingsområden kopplat till styrning och uppföljning. Vi noterar att nämnden inte har definierat begreppet tillgänglighet och att nämndens beslutade inriktning och direktiv har ärvts från tidigare nämnd. Nämndens uppföljning omfattar inte den årliga elevenkäten och inte heller den geografiska analys som verksamheten tagit fram. De aktuella styrdokumenterna är inte förankrade i verksamheten och fungerar inte som styrmedel.

### 4.2. Sammanfattande svar på förstudiens frågor

Frågor	Svar på fråga
Hur har nämnden för kultur och turisms övertagande av kulturskolan fungerat?	<p>Nämnden övertog kulturskolan efter en omorganisation under 2015. Sammanslagningen förväntades leda till positiva effekter för verksamheternas målgrupper. Den förväntade effekten för målgruppen har uteblivit då förvaltningen fortfarande utvecklar sina samverkansformer. I huvudsak anses övertagandet fungerat väl även om det saknas en utvecklad kommunikation och samverkan mellan nämnden och verksamheten.</p> <p>Förstudien visar att nämnden behållit de direktiv som fastställts av tidigare ansvarig nämnd. Direktiven har inte diskuterats med verksamheten.</p>
Vilken uppföljning, analys och planering gör nämnden avseende tillgänglighet till kulturskolan och könsfördelningen i kulturskolans verksamhet?	<p>Nämnden följer upp verksamheten i delårs- och årsbokslut men tar inte del av årliga elevenkäten eller annan uppföljning. Förstudien visar att det saknas systematik och arbetsformer för verksamhetens uppföljning.</p> <p>Nämnden har inte definierat begreppet tillgänglighet och det saknas arbete med tillgänglighet ur ett könsperspektiv. Den statistik som används som underlag för planering är från 2015.</p>
Hur arbetar nämnden med att tillgängliggöra kulturskolans verksamhet i all-	<p>Nämnden har utarbetat inriktning och två direktiv rörande tillgängligheten. Förvaltningen har i sin</p>

mänhet och i synnerhet för de målgrupper som vanligtvis inte deltar i den?	genomförandeplan utarbetat insatser för att uppfylla direktiven. Under året har flera insatser genomförts i syfte att öka tillgängligheten.
Hur tar nämnden tillvara på deltagarnas åsikter och synpunkter kring kulturskolans verksamhet och utbud?	Verksamheten genomför en årlig enkät med kulturskolans elever. Enkäten berör inte frågor om tillgänglighet i allmänhet men omfattar i viss utsträckning frågor kring utbudet. Resultatet analyseras i verksamheten. Nämnden har inte tagit del av analysen.
Hur samverkar nämnden för kultur och turism med andra aktörer inom kommunen för att tillhandahålla en kulturskola för alla?	Nämnden för Kultur och Turism och nämnden för Fritid och Folkhälsa samverkar i gemensamma presidie möten. Kulturskolan samverkar främst med verksamheter inom det egna verksamhetsområdet. Därtill sker viss samverkan med grundskolan.

#### 4.3. Identifierade risker

Utifrån förstudiens resultat har ett antal risker identifierats:

- ▶ Risk för otydlig målstyrning utifrån att nämnden inte definierat begreppet *tillgänglighet* samt inte utarbetat nya direktiv för kulturskolan. Styrdokumentet är inte förankrade i verksamheten.
- ▶ Risk för att nämndens uppföljning är otillräcklig. Nämnden tar inte del av väsentliga analyser som till viss del grundas på föråldrad statistik. Verksamhetens arbetsformer för uppföljningen behöver utvecklas. Kommunikationen mellan nämnden och kulturskolan är begränsad.

Vi rekommenderar revisorerna att fortsatt följa nämndens arbete med styrning och uppföljning av kulturskolan.

Göteborg den 26 februari 2018



Edvin Bahtanovic  
Verksamhetsrevisor  
Ernst & Young AB



Maria Carlsrud Felander  
Verksamhetsrevisor  
Ernst & Young AB



Mikaela Bengtsson  
Certifierad kommunal yrkesrevisor  
Kvalitetssäkrare  
Ernst & Young AB

## **Bilaga 1. Bakgrund**

Barn och ungas rätt till kultur är fastslagen på både internationell och nationell nivå. FN:s barnkonvention fastställer att barn har rätt till fritid och lek. Detta innebär en rättighet att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionsstaterna skall respektera och främja barnens kulturella deltagande och uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet.

Ett av flera mål för Sveriges nationella kulturpolitik är att värna barn och ungas rätt till kultur. Detta innebär bland annat att verka för att alla får möjlighet till delaktighet i kulturlivet och till kulturupplevelser samt till eget skapande.

Kommunfullmäktige i Kungsbacka kommun har fastställt ett antal prioriterade mål för 2017-2019. Ett av dessa är att andelen av kommunens invånare som är nöjda med sitt kultur- och fritidsliv ska öka. Nämnden för kultur och turism ska erbjuda och stimulera ett kulturutbud med spets och bredd som är tillgängligt för alla med utgångspunkt i kommunens kulturpolitiska program. Detta gör nämnden bland annat genom att erbjuda kulturskola. Kulturskolan ska erbjuda lustfyllda sätt att utvecklas inom musik, dans, konst och teater. Kulturskolan är frivillig och öppen för alla barn och unga i kommunen som är mellan 5-20 år och folkbokförda i kommunen. Majoriteten av Kulturskolans verksamhet är avgiftsbelagd.

Kommunfullmäktiges prioriterade mål avseende kultur- och fritidslivet ställer ett antal krav på kulturskolan så som hög tillgänglighet, god flexibilitet och ett brett utbud. Kommunrevisionen har i sin risk- och väsentlighetsanalys bland annat uppmärksammat att en växande befolkning ställer högre krav på kommunala verksamheter, bland annat Kulturskolan. Mot bakgrund av ovanstående utmaningar samt det faktum att nämnden för kultur och turism sedan 1 januari 2016 ansvarar för Kulturskolan har kommunrevisionen bedömt att det är väsentligt att genomföra en förstudie avseende Kulturskolan.

## **Bilaga 2. Källförteckning**

### **Intervjuer**

Enhetschef för kulturskolan

### **Dokumentation**

#### ***Övergripande***

Delårsrapport per augusti 2017

Genomförandeplan 2017

Kulturpolitiskt program för Kungsbacka kommun

Nämnden för Kultur och Turisms budget för 2017

Reglemente för nämnden för Kultur och Turism

Årsredovisning 2016

#### ***Enheten kulturskolan***

Dokumentation inom ramen för projektet *Mer för fler*

Geografisk analys över kulturskolans elever

Kommunikationsplan för kulturskolan

Kulturskolans elevenkät 2017 – Analys

Kulturskolans elevenkät 2017 – Rapport

Minnesanteckningar från arbetsplatsträffar

Presentationsmaterial vid presentation av kulturskolan för nämnden för Kultur och Turism

Resursfördelning 2015 – Rapport

Årshjul läsåret 17-18